

# Powrót do natury z Natural Ceramic System - Tressis (Italia)

## Autorzy

Opracowanie:  
lic. st. tech. dent.  
Paweł Matusiak

Laboratorium:  
tech. dent. Jakub Zimmer

**Hasła indeksowe:**  
ceramika, efekt naturalności, odbu-  
dowa w odcinku przednim, siekacze,  
Natural Ceramic System – Tressis,  
odwzorowanie cech

Współczesna ceramika dentystyczna dysponuje materiałami, które mogą sprostać niezwykle skomplikowanym zadaniom i jest w stanie, w sposób przewidywalny, odwzorować wszystkie cechy efektów występujących w zębach naturalnych.

Proteza zębowa z ceramiki dentystycznej w odcinku przednim to wyjątkowo odpowiedzialne zadanie techniczne, szczególnie u pacjenta w młodym wieku, kiedy do odbudowy jest przewidziany jeden z siekaczy centralnych.

Podstawową trudność stanowi konieczność perfekcyjnego odwzorowania naturalnego, zawsze niepowtarzalnego zęba, który jednocześnie jest oryginalnym wzorcem do bezpośredniego porównania z wykonaną protezą. Ponieważ sie-

▼ fot. 1. Przypadek kliniczny

▼ fot. 2. Analiza koloru

▼ fot. 3. Klucz kolorów Noritake



kacze centralne decydują o estetyce uśmiechu i są centralnym punktem koncentracji wzroku obserwatora, w takim szczególnym przypadku wszelkie błędy w odwzorowaniu cech, które stworzyła natura, dyskwalifikują uzupełnienie protetyczne.

Jak wykonać koronę w tak trudnych sytuacjach? Współczesna ceramika dentystyczna dysponuje materiałami, które mogą sprostać takim zadaniom i jest w stanie, w sposób przewidywalny, odwzorować wszystkie cechy efektów występujących w zębach naturalnych.

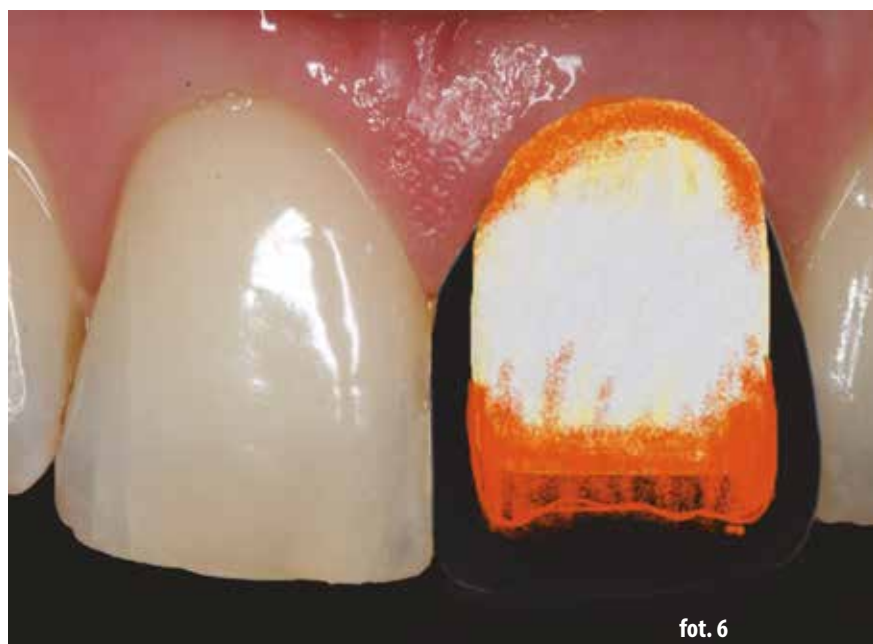
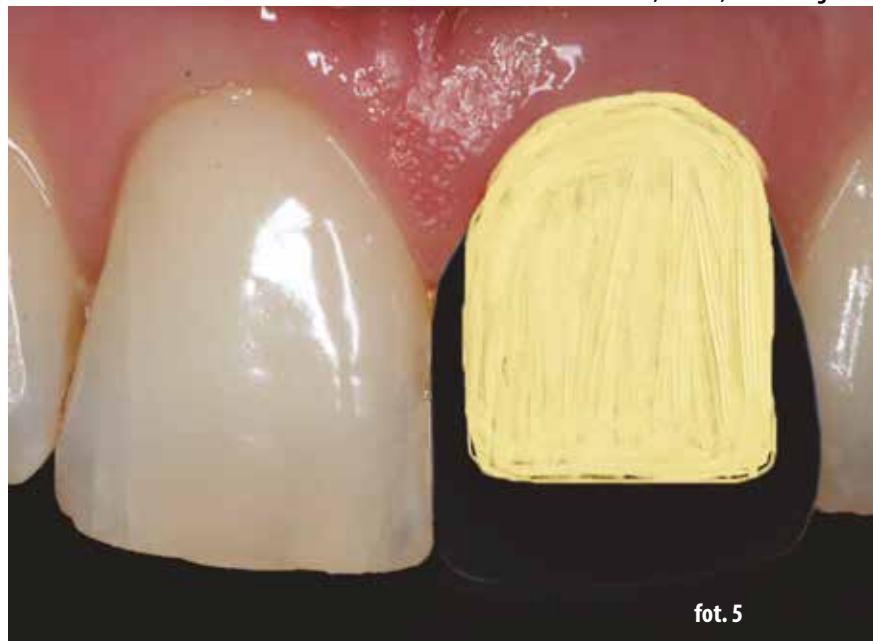
### Opis przypadku

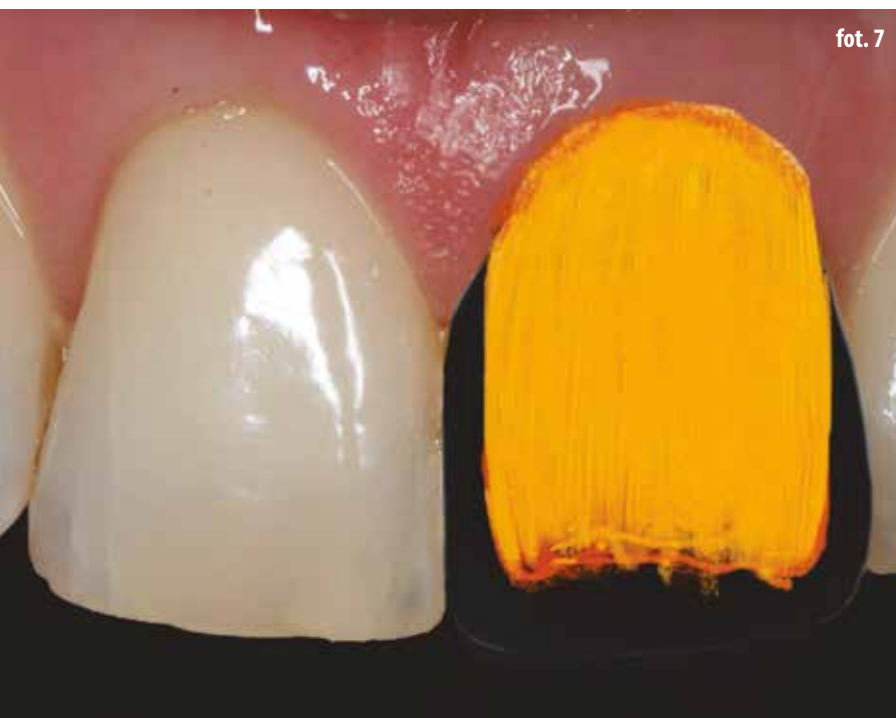
Pacjentka, lat 30, z uszkodzonym siekaczem centralnym 21 (fot. 1). Zadaniem zespołu lekarz dentysta–technik dentystyczny jest odbudowanie wszystkich utraconych cech zęba w taki sposób, żeby uzupełnienie protetyczne stanowiło pełną harmonię w układzie zębowym. Zaplanowano leczenie – korona licowana ceramiką na podbudowie z tlenku cyrkonu. Po ocenie przypadku zespół przygotował pełną dokumentację fotograficzną dla wykonania pracy laboratorium (fot. 2 i 3).

▼ fot. 5. Podbudowa z tlenku cyrkonu A1

▼ fot. 6. Liner Neutral, Liner A, Liner Orange

▼ fot. 4. Zestawy wybranych mas Liner





### Praca laboratoryjna

#### Część klasyczna

Do tej pracy przewidziano zastosowanie kilku z całej gamy proszków ceramicznych Natural Ceramic System (fot. 4), która gwarantuje stabilne układanie zaplanowanych efektów.

◀ fot. 7. Dentyna A2

▼ fot. 8. Masa S58



Po otrzymaniu z centrum frezowania przygotowanej zgodnie z projektem podbudowy z tlenku cyrkonu w kolorze A1 (fot. 5) podbudowa została pokryta zmodyfikowanym Linerem Neutral + 1/2 Liner A, w obszarze przszyjkowym z dodatkiem Liner Orange, a od strony podniebiennej podbudowę pokryto przygotowaną mieszanką i przedłużono ją w obszarze brzegu siecznego (fot. 6). Linery, których zadaniem jest utrzymanie

► fot. 9. Masa S57

▼ fot. 10. Masa Transpa Blue





fot. 11



fot. 12



fot. 13

ceramiki na cyrkonie i wstępna charakterystyka podbudowy, zostały wypalone w programie standardowym. Na tak przygotowaną powierzchnię została nałożona Dentyna A2 (fot. 7) i wypalona.

#### Nakładanie efektów

Na wypaloną dentyne, gdzie w obszarze przyszyjkowym „przebija” się Orange, można już nakładać elementy brzegu siecznego S58 (masa „biała”, opalizująca) (fot. 8) oraz elementy S57 (fot. 9) masy opalizującej, ale bardziej transparentnej w porównaniu z S58. Na stycznych i punktowo przy brzegu siecznym należy nałożyć masę Transpa Blue, masa tworzy jednocześnie wypukłość dowargową (fot. 10). Następnie na całą powierzchnię od strony podniebiennej została nałożona warstwa masy JR2 – do krawędzi zasięgu, ale z pominięciem obszarów stycznych (fot. 11). Tak przygotowaną koronę wypalono w programie zmodyfikowanym – przy standardowym suszeniu wstępnym wynoszącym 4 min i suszeniu podstawowym 3 min, w temperaturze 810°C – czas wypalania wynosił 45 s. Efektem modyfikacji procesu jest zachowanie wysokiej ostrokonturowości i wyrazistości wcześniej układanych mas ceramicznych.

Po procesie wypalania efektów cała korona została pokryta masą ES (fot. 12), a w poprzek nad obszarem przyszyjkowym nałożono szkliwo perłowe S00 (fot. 13). Kontur brzegu siecznego został dopełniony masą FB1 (fot. 14).

▲ fot. 11. Masa JR2

▲ fot. 12. Masa ES

◀ fot. 13. Masa S00



▲ fot. 14. Dopelniony kontur  
▼ fot. 15. Masa MCS Lemon



fot. 16



▲ fot. 16. Charakterystyczne pęknięcia zostały uzyskane przez nałożenie masy Mamelon Cuspid Fosse Lemon

▼ fot. 17. Kontrola kształtu



fot. 17



fot. 18

### Pęknięcia

Charakterystyczne pęknięcia zostały uzyskane przez nałożenie masy Mamelon Cuspid Fosse Lemon (fot. 15) i wypalenie zgodnie z tabelą napalania. Korona została przymierzona w ustach pacjenta i poddana drobnym korektom kształtu (fot. 16).

### Glazura FX

Po pełnej akceptacji w ustach pacjenta, korona została pokryta gla-

zurą. Ceramika Tressis dysponuje glazurami o różnym poziomie fluorescencji. Ponieważ wszystkie masy ceramiczne użyte do wykonania korony posiadały optymalny poziom fluorescencji, praca została pokryta uniwersalną glazurą o podstawowym poziomie emisji. Po wypaleniu glazury korona została przekazana do gabinetu i zacementowana w ustach pacjentki (fot. 17–19).

▲ fot. 18. Kontrola kształtu

▼ fot. 19. Filtr polaryzacyjny



fot. 19





fot. 20

Schemat pracy systemem Natural Ceramic pokazuje, jak w prosty sposób, w kilku napaleniach można „odzworować naturę” przy użyciu niewielkiej ilości mas ceramicznych (fot. 20). Oczywiście w opisie zostały wykorzystane indywidualne kody produktów firmy Tressis, ale po przeanalizowaniu schematu ceramiki stają się one standardowe, czytelne i oczywiste.

▲ fot. 20. Zestaw wybranych mas ceramicznych

▼ fot. 21. Gotowa korona protetyczna

fot. 21





fot. 22

### Podsumowanie

Praca zespołu dentystycznego: prawidłowa analiza kształtu, koloru, indywidualnej charakterystyki zęba wzorcowego, odpowiednia dokumentacja, metody i materiały – pozwoliły w sposób przewidywalny wykonać protezę w trudnym przypadku klinicznym, którego celem było przywrócenie naturalnych cech w uszkodzonym, odbudowywanym zębie. Uzupełnienie protetyczne w postaci korony licowanej ceramiką na podbudowie z tlenku cyrkonu w pełni spełniło oczekiwania pacjentki (fot. 21-22). ■

### ▲ fot. 22. Korona w ustach pacjenta

#### Korespondencja:



Analizę rozwiązań protetycznych i stałą pomoc merytoryczną dotyczącą technologii dentystycznych zapewnia Centrum Edukacyjne Holtrade.

Kontakt:

e-mail: szkolenia@holtrade.pl

e-mail: konsultacje@holtrade.pl

www.holtrade.pl